

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребенка - детский сад № 89
Красногвардейского район Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБДОУ ЦРР детский сад №89
Красногвардейского района СПб
От «30» августа 2021 года
Протокол №1

УТВЕРЖДЕНА
Приказом по ГБДОУ ЦРР детский сад №89
Красногвардейского района СПб
от «30» августа 2021
№ 50/8-од



С учетом мнения Совета родителей
ГБДОУ ЦРР детский сад №89
Красногвардейского района СПб
От «30» августа 2021 года
Протокол №1

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Театральная студия»**

Программа адресована детям 6-7 лет

Срок реализации

2021-2022 учебный год

Автор программы

Нестерова Ирина Фроловна

педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург

2021

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	3
1.1. Основания разработки рабочей программы	3
1.2. Направленность программы	3
1.3. Новизна программы	3
1.4. Актуальность программы	4
1.5. Цель и задачи реализации программы	4
1.6. Условия реализации программы	5
1.7. Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.8. Адресат программы	6
1.9. Срок реализации программы	6
1.10. Целевые ориентиры	6
1.11. Формы занятий	7
1.12. Режим занятий	7
1.13. Планируемые результаты освоения программы	7
1.14. Методы обучения	7
2. Учебный план	8
3. Календарно-учебный график	8
4. Содержание базовых тем программы	9
5. Оценочные и методические материалы (мониторинг)	13
6. Материально-техническое обеспечение	14
7. Методическое обеспечение	14
8. Список литературы	14

1. Пояснительная записка.

1.1 Основания разработки рабочей программы.

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа «В гостях у сказки» (театральная студия) разработана с учетом:

- Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации».
- Постановления правительства РФ от 15.08.2013 № 706 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг».
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26).
- Устава государственного бюджетного образовательного учреждения ГБДОУ ЦРР – детский сад №89
- Лицензия ГБДОУ ЦРР – детский сад № 89 на образовательную деятельность.

1.2. Направленность программы.

Программа направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного воспринимаемого мира.

1.3. Новизна программы.

Новизна данной дополнительной общеобразовательной программы заключается в том, что в ней интегрированы такие направления, как хореография, музыка, пластика, сценическое движение. Ее отличительными

особенностями является: активное использование игровой деятельности для организации творческого процесса – значительная часть практических занятий.

1.4.Актуальность программы.

Развитие творческих, коммуникативных способностей обучающихся на основе их собственной творческой деятельности является отличительной чертой данной программы. Такой подход, направленный на социализацию и активизацию собственных знаний, актуален в условиях современного дополнительного образования, что повышает самооценку обучающегося, и способствует его позитивной социализации.

1.5.Цель и задачи реализации программы.

Цель: Формирование личности с широким эстетическим кругозором, воспитание общей культуры.

-Развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства;

-Эстетическое воспитание и формирование высоких духовных качеств средствами театрального искусства.

-Формирование нравственной и творческой личности через театральную деятельность.

Задачи:

Обучающие задачи:

- Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.).

- Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.

-Сформировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных.

-Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика).

Развивающие задачи:

- Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.

- Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей.

-Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности

Воспитательные задачи:

- Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

-Воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества).

-Воспитывать и развивать эстетический вкус и уважение к театру.

1.6.Условия реализации программы.

Условия набора - принимаются только дети, посещающие дошкольное образовательное учреждение.

Условия формирования групп – одновозрастные

Количество детей в группе - 10-15 человек.

Форма проведения занятий – занятия проводятся в группах и индивидуально, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

Материально-техническое обеспечение:

магнитофон, музыкальный центр, интерактивная доска.

1.7.Принципы и подходы к формированию программы.

- Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- Сотрудничество с семьей;
- Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- В коррекционной работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья учитываются особенности развития и специфические образовательные потребности каждой категории детей.

1.8.Адресат программы.

Программа адресована детям 5-7 лет.

Занятия проводятся в группах по 14 человек и индивидуально , сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

В группы принимаются все желающие, посещающие дошкольное учреждение в свободном порядке.

1.9.Срок реализации программы.

Программа рассчитана на 1 год обучения – 64 часа в год.

1.10.Целевые ориентиры.

Дети должны овладеть художественной речью (голосом), научиться передавать действия того или иного персонажа и его эмоциональное состояние мимикой, жестами, интонацией, движениями; творчески

подходить к передаче образа; свободно держаться на выступлении перед детьми и взрослыми.

1.11.Формы занятий.

Индивидуальная	Групповая	Фронтальная
Индивидуально-групповая	групповая	

1.12. Режим занятий.

По действующему СанПин 2.4.1.3049-13 , утвержденный Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05. 2013.

Группы	Продолжительность одного занятия	Кол-во занятий в неделю
Возраст 5-7 лет	30 мин	2

1.13.Планируемые результаты освоения программы.

-развитие творческих способностей;

-развитие психологических процессов: мышление, речь, память, внимание воображение, познавательные процессы, фантазия;

-развитие личностных качеств: дружеские, партнерские взаимоотношения, коммуникативные навыки.

1.14.Методы обучения.

Словесные: устное изложение, беседа, объяснение, анализ структуры.

Наглядные: показ видеоматериалов, иллюстраций, показ педагогом приёмов исполнения.

Практические: игровые упражнения, игры-драматизации, музыкально-дидактические игры, инсценировки диалогов между героями, слушание сказок, знакомство с различными видами театров(теневой, фланелеграф, пальчиковый, плоскостной, театр кукол би-ба-бо

2. Учебный план.

№	ТЕМЫ	Количество часов
1.	Знакомство с театром	1
2.	Кто работает в театре.	1
3.	Как вести себя в театре.	1
4.	Знакомство с теневым театром	2
5.	Рисуем театр	1
6.	Слух и чувство ритма.	1
7.	Знакомство с платковым театром	2
8.	Мимика	1
9.	Сила голоса	1
10.	Штоковые куклы	2
11.	Пантомима	1
12.	Упражнения с атрибутами	4
13.	Перчаточные куклы	2
14.	«Закулисье»	1
15.	Сценическая пластика	2
16.	Куклы-говорунки	2
17.	Бутафория	1
18.	Чувства, эмоции	1
19.	Куклы –марионетки	2
20.	Ростовые куклы	1
21.	Концерт кукол	1
22.	Музыкально-ритмические композиции	10
23.	Театрализованное представление	24
24.	итого	64

3.Календарно-учебный график.

Начало учебных занятий по дополнительному образованию детей– 1 октября 2021

Окончание учебных занятий – 31 мая 2022

Регламент образовательного процесса дополнительного образования детей:

Вторник – 15.00-15.30.

Среда – 15.00 – 15.30

Четверг - 15.00- 15.30.

Пятница – 15.00-15.30

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному заведующим

ГБДОУ ЦРР детский сад №89 Красногвардейского района Санкт-Петербурга.

4. Содержание базовых тем программы.

Месяц (или квартал)	Темы	Основные задачи работы с детьми	Создание развивающей предметно-пространственной среды	Формы работы (занятия, проекты, праздники, концерты и др.)
Х-2021г.	Знакомство с театром	Познакомить с видами театров (художественный, драматический, кукольный). Формировать устойчивый интерес к разным театральным жанрам. Активизировать познавательный интерес к театральным профессиям.	Просмотр видео –фильма «Путешествие в театр» Показ иллюстраций, фотографий и афиш.	Занятие

	Кто работает в театре?	Познакомить детей с профессиями: актер, режиссер, художник, композитор. Воспитывать желание узнать новое.	Просмотр видео –фильма «Путешествие в театр»	Занятие
	Как вести себя в театре?	Знакомство с правилами поведения в театре. Расширять интерес детей к активному участию в театральных играх.	Мнемотаблицы	Занятие
	Подготовка к спектаклю «Гуси-лебеди» (старший возраст) «Колобок» (младший возраст)	Развитие творческих способностей детей, осознанного отношения к исполнению роли в театрализованном представлении.	Разучивание ролей с детьми; изготовление костюмов и декораций.	Занятие
XI-2021г.	Теневой театр	Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности. Развиваем мелкую моторику рук в сочетании с речью.	Оборудование для теневого театра	Инсценировка сказки «Гуси-Лебеди». Самостоятельная игровая деятельность
	Рисуем театр (конкурс рисунков «В театре»)	Организация выставки и награждение грамотами и призами победителей конкурса.	Выставка работ	Совместная деятельность детей и родителей.
	Слух и чувство ритма.	Развитие слуха и чувства ритма у детей	Картотека игр	Игра

	Подготовка к спектаклю «Гуси-лебеди» (старший возраст) «Колобок» (младший возраст)	Совершенствование навыков кукловождения; развитие выразительности речи, мимики и пластики.	Разучивание ролей с детьми; изготовление костюмов и декораций.	Занятие
ХII-2021г.	Знакомство с платковым театром	Знакомство с новыми видами кукол и освоение действий с ними.	Платковый театр	Занятие Самостоятельная игровая деятельность
	Мимика	Развитие мимики; раскрепощение через игровую деятельность	Пиктограммы, зеркало Картотека игр	Занятие
	Сила голоса	Развиваем силу голоса; работа над активизацией мышц губ.	Картотека игр	Занятие
	Театрализованное представление «Гуси-лебеди» и «Колобок»	Итоговое занятие.	Сцена, декорации, бутафория, костюмы, театральные куклы, афиша, музыкальное оформление.	Спектакль «Гуси-лебеди»
I - 2022 г.	Штоковые куклы	Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности.	Штоковые куклы, ширма.	Занятие Самостоятельная игровая деятельность
	Пантомима	Развивать умение концентрироваться на предмете и копировать его	Картотека игр	Занятие Самостоятельная игровая деятельность

		через движения; раскрепощение через игровую деятельность.		
	Упражнения с атрибутами	Развивать сенсорную сферу, творческие способности.	Бусы	Занятия Самостоятельная игровая деятельность
	Подготовка к спектаклю	Развитие творческих способностей детей, осознанного отношения к исполнению роли в театрализованном представлении.	Разучивание ролей с детьми; изготовление костюмов и декораций.	Занятия
II- 2022г.	Перчаточные куклы	Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности.	Перчаточные куклы	Занятия Самостоятельная игровая деятельность
	«Закулисье»	Воспитание эмоционально-положительного отношения к театру и людям, которые там работают. Пополнение словарного запаса.	Просмотр видео –фильма «Путешествие в театр»	Занятие
	Сценическая пластика	Развитие способности к импровизации	Картотека игр	Занятие
	Подготовка к спектаклю	Продолжать работу по формированию культуры поведения на сцене(взаимодействие с партнёром, развитие чувства пространства сцены).	Разучивание ролей с детьми; изготовление костюмов и декораций.	Занятие
III- 2022г.	Куклы-говорунки	Освоение навыков владения данным видом театральной	Куклы-говорунки	Занятие

		деятельности.		
	Бутафория	Познакомить детей с бутафорскими изделиями.	Просмотр видео –фильма «Путешествие в театр»	Занятие
	Чувства, эмоции	Знакомство с миром чувств эмоций; развиваем умение передавать чувства и эмоции, учимся овладевать ими.	Картотека игр	Занятие
IV-2022г.	Куклы – марионетки	Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности.	Куклы-марионетки	Занятие
	Ростовые куклы	Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности.	Ростовые куклы	Занятие
	Музыкально-ритмические композиции	Учитьвыразительно исполнять танцевальные композиции	Фонограммы	Занятие
	Подготовка к спектаклю	Разучивание музыкально-ритмических композиций	Фонограммы	Занятие
V-2022г.	Концерт кукол	Показ кукольного спектакля детьми друг для друга.	Театральные куклы	Концерт
	Театрализованное представление	Итоговое занятие.	Сцена, декорации, бутафория, костюмы, театральные куклы, афиша, музыкальное оформление.	Спектакль

5. Оценочные и методические материалы (мониторинг).

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей	-Наблюдение	2 раза в год	2 недели в каждой группе	октябрь Май

Ожидаемые результаты.

- развитие творческих способностей;
- развитие психологических процессов: мышление, речь, память, внимание воображение, познавательные процессы, фантазия;
- развитие личностных качеств: дружеские, партнерские взаимоотношения, коммуникативные навыки.

6. Материально-техническое обеспечение.

Помещение: Музыкальный зал.

Технические средства: фортепьяно, мультимедийная установка, синтезатор, фонари.

7. Методическое обеспечение.

1. Куклы: ростовые, марионетки и др.
2. Театры: Теневой, Перчаточный, Пальчиковый, Настольный и др.
3. Коллекция костюмов, париков, головных уборов, аксессуаров.
4. Методическая сопроводительная литература.:

8. Список литературы.

1. Сорокина Н. Ф. «Играем в кукольный театр»
М. Аркти 2004
2. Маханева М. Д. «Театрализованные занятия в детском саду»
М. Творческий центр 2003
3. Артемова Л. В. «Театрализованные игры дошкольников»
М. Просвещение 1991
4. Буренина А.И. «Театр всевозможного» С-П, 2002.
5. М.И. Родина «Кукляндия» С-Пб, 2008
6. Р.Р. Калинина «В гостях у Золушки» Псков 1997
7. Т.И. Петрова «Подготовка к проведению театрализованных игр в детском саду» Москва Школьная пресса 2003
8. Н.Д. Сорокина Сценарии театрализованных занятий Москва 2004
9. Н.А. Уликова Театр «Малыш» С-Пб 1999
10. Э.Г. Чурилова Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников Москва 2001
11. Т.И. Петрова Театрализованные игры в детском саду Москва «Школьная пресса» 2000